#### LE TRAVAIL PERMANENT DU CICIBA-R.D.C.

Le CICIBA-RDC est le CICIBA en miniature: il en assume donc la vision fondamentale qui est de recenser, conserver, promouvoir et préserver les valeurs, institutions et comportements standards des civilisations bantu, ainsi que d'activer les manifestations culturelles et scientifiques qui contribuent à renforcer l'identité et la créativité des peuples bantu.

Cette mission matérialise dans plusieurs **objectifs** assignés au CICIBA, tels que :

- constituer une banque de données et un centre de documentation sur les civilisations bantu, pour les mettre au service des Etats, des institutions et des individus;
- promouvoir et diffuser les recherches sur ces civilisations, en vue de promouvoir la créativité bantu dans le monde contemporain;
- favoriser la coopération entre les Etats de la zone bantu, à travers les rencontres et les échanges culturels, ainsi que la formation des chercheurs, artistes, animateurs culturels...

Ce sont ces objectifs qui sont assumés à travers un programme s'articulant autour de trois axes de travail, à savoir :

- 1. la Banque de données, avec comme corollaire le réseau documentaire;
- 2. la recherche scientifique sur les disciplines de base, notamment les technologies alimentaires traditionnelles, la médecine et la pharmacopée traditionnelles, la linguistique et les traditions orales, l'ethnomusicologie et les arts du spectacle, la muséologie et les arts plastiques;
- 3. les productions « culturelles » consistant en publications, en manuels scolaires, en artisanat, le musée, la promotion artistique et culturelle.





#### Lettre d'Informations du CICIBA-RDC

Editeur: CICIBA-RDC

Rédacteur en Chef: KIANGU Sindani Secrétaire de Rédaction : IYELEZA Guillaume Distribution: Direction du Patrimoine

Tél.: 00243 81 689 7903 -00243 89 591 8130

E-mail: cicibardc@yahoo.fr



### LE CENTRE INTERNATIONAL DES CIVILISATIONS BANTU **EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO**

### LETTRE D'INFORMATIONS

n°00 - Décembre 2016 — Parait chaque fin de mois. — Dépôt légal n°.......

### **EDITORIAL**

Renaître: une exigence existentielle

En 1862, le philosophe allemand Wilhem H.I. Bleek introduisait le terme « Bantu » dans la linguistique. Plus d'un siècle après, à travers les hauts et les bas des périodes coloniale et postcoloniale, était créé en 1983, le CICIBA: Centre International des Civilisations Bantu.

Ce long cheminement avait en effet convaincu l'initiateur, le président gabonais Omar Bongo, qu'il fallait s'atteler à la sauvegarde des richesses des civilisations (valeurs, institutions et comportements standards) des Bantu, afin d'activer leur mémoire et ainsi leur créativité scientifique, culturelle...

Cette sauvegarde repose sur au moins deux préoccupations.

D'abord un développement intégré doit prendre en compte, non seulement les facteurs et les composantes d'ordre économique et social, mais aussi la spécificité historique et l'originalité culturelle des peuples, leurs valeurs, leurs mentalités, leurs imaginaires collectifs...

Ensuite la coopération politique et économique entre les peuples ou les Etats se réalise d'autant mieux que ceux-ci partagent la même culture, c'est-à-dire la même vision du monde.

Tout ceci signifie que le CICIBA incarne fondamentalement un défi de faire prendre une conscience contemporaine de leur solidarité culturelle et donc de développement à tous ces peuples forts d'environ 200 millions d'hommes occupant une aire de 11.886.096km<sup>2</sup> comptant 450 langues bien distinctes mais unies entre elles génétique-

ment, couvrant trois sous-régions (Afrique Centrale, Orientale et Australe), quatre zones linguistiques (anglais, espagnol, français et portugais) et 25 pays.

Et pour cause? Pour qu'ensemble, au nom de cette identité linguistique et culturelle qui n'est pas pure et simple délectation du passé, mais un symbole de continuité générateur de force et d'espoir, ils prennent en mains leur destin.

C'est à ce noble travail que CICIBA-RDC entend s'atteler pleinement durant l'année 2017, pour participer ainsi à la renaissance de sa mère institution.

KIANGU Sindani

## Etude héraldique du logo:

Deux défenses d'éléphant qui symbolisent la puissance, la sérénité et le respect de la famille marquant les peuples Bantu.

La tortue stylisée proclame la sagesse et le désir de paix.

## INFORMATIONS—INFORMATIONS—INFORMATIONS—INFORMATIONS—INFORMATIONS

## CICIBA

# • UN CONGOLAIS DIRECTEUR GENERAL DU CICIBA



Professeur MANDA Tchebwa

# • LIBREVILLE : LE CICIBA A UN NOUVEAU SIEGE

Depuis mi-novembre 2016, le CICIBA vient d'acquérir un nouveau siège, ultra-moderne. La Direction Générale prépare le déménagement et envisage une inauguration officielle au plus haut niveau.

### MBANZA-KONGO, UN PATRI-MOINE DE L'HUMANITE

Le Directeur Général du CICIBA, professeur MANDA Tchebwa, a séjourné au début du mois de novembre 2016, à Mbanza-Kongo (Angola). Il y est allé participer à un colloque organisé par l'UNESCO sur les préparatifs de la ville en vue de son inscription sur la liste du patrimoine de l'humanité.

Les professeurs MABIALA Mantuba et Elikia M'Bokolo, du Département des Sciences Historiques, y ont représenté l'UNIKIN.

« Le CICIBA y a laissé une excellente impression », a dit le Directeur Général.

# R.D.C. - CICIBA-R.D.C. - CICIBA-R.D.C. - CICIBA-R.D.C. - CICIBA

# UN NOUVEAU SECRETAIRE PERMANENT

#### **KIANGU Sindani**

Ancien Secrétaire Permanent et Gestion-



naire de la Micro-station du CICIBA à Kinshasa entre 1987 et 1993; année où il quitta le CICI-BA pour renouer avec les études. Il est depuis 2002, Docteur en Histoire et est actuellement Professeur d'His-

toire africaine à l'Université de Kinshasa.

Il est l'auteur de plusieurs études, notamment quatre livres, dont : Préparer un peuple parfait (1992), Le Kwilu à l'épreuve du pluralisme identitaire (2009), Lettres d'un père du concile Vatican II sur le déroulement peu satisfaisant de ses assises (2016), Il a lancé la Lettre d'information CICIBA-ZAIRE et a réalisé en 1991, le Catalogue Général des publications du CICIBA de 1884 à 1990.



### R.I.P. Corneille MONOKO K'Ehum Ize (1957-2016)

Ayant rejoint le CICIBA-ZAIRE en 1989 en qualité de rédacteur de la Lettre d'information, Monoko a assumé ensuite les fonctions de Secrétaire Permanent de 1991 à sa mort. Le CICIBA tout entier l'honore pour les services inoubliables rendus aux Bantu.

### **REORGANISATION DE CICBA-RDC**



I. Banque de donnéesPAMBU Pasha RenéTél.: 00243 81 519 286400243 89 812 1358

2. Recherche KIANGU Sindani



3. Administration KALANGA Mbiye Jacquie Tél.: 00243 82 277 1057 00243 89 898 9091 00243 90 927 5547



4. Patrimoine IYELEZA Kekubo Guillaume Tél. : 00243 81 689 7903 00243 89 591 8130



5. Ressources Humaines et Finances KINGO Mbalanda Blanchard Tél.: 00243 84 396 8575 00243 90 020 1592

Ci-dessous : Séance de travail du 03/12/2016.



### BAPTEME DU LIVRE LES BALU-BAS de LUKANDA Lwa Malale

Le jeudi 10 novembre 2016, le ministre du Tourisme, Mr Mutiri wa Bashara, a baptisé le livre Les Baluba. Histoire, cosmologie et sémiologie d'un peuple bantu. Il revint au professeur Kabuya-Lumuna de présenter ce livre produit par le CICIBA et publié par les Editions L'Harmattan;il est organisé autour de la question : « Qu'est-ce être muluba? ».





Le Secrétaire Permanent du CICIBA-RDC, professeur Kiangu Sindani, parlant au nom du Directeur Général, prononça le mot introductif de la manifestation. Il souligna notamment:

« Dans ce livre, le CICIBA retrouve sa conviction selon laquelle les véritables forces de redressement national résident, certes dans notre adhésion aux exigences de la science et du progrès, mais surtout dans nos capacités immanentes ».

1